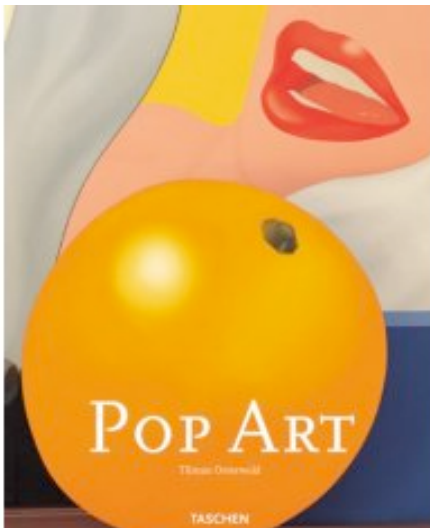


Management interculturel : appréhender une culture par ses œuvres d'art



Comment assimiler les fondements culturels d'un pays pour mieux travailler dans un contexte international

Les collaborateurs d'une société américaine basée en France travaillent régulièrement avec des interlocuteurs nord-américains. Les différences culturelles génèrent incompréhensions, malentendus, frustrations et dysfonctionnements. Le besoin de mieux cerner ces différences, pour prendre du recul et agir en conséquence, se fait sentir.



S'appuyer sur ses perceptions sensibles pour comprendre un système culturel « de l'intérieur »

Nous avons introduit le sujet par la présentation comparée d'œuvres, d'une même période, issues des deux cultures : Pop Art américain et Nouveau Réalisme français.

Aidés par l'animateur historien de l'art, les participants ont exploré ces œuvres et abordé ces différences culturelles avec leurs sens et leurs émotions, pour ressentir chaque culture tout autant que la « réfléchir ». Des différences culturelles majeures ont été ainsi mises en évidence. Ce détour par l'art permet, dans un contexte multiculturel, de prendre la mesure des référents d'une autre culture aussi bien que de la sienne.

Des fondamentaux quant aux systèmes de pensées et de valeurs ont été dégagés et, sur cette base, les participants ont analysé et décrypté les expériences vécues quotidiennement. Cela a permis au groupe de faire émerger des pistes d'évolutions de ses pratiques professionnelles.

Ce module est co-animé par un historien d'art et une consultante franco-américaine spécialiste du management interculturel.

Une approche équivalente a été développée pour le Royaume-Uni.



Au bilan



LES DIFFERENCES CULTURELLES RELEVANT DE L'ÉVIDENCE ; POUR AUTANT ELLES RESTENT DIFFICILES À EXPLIQUER ET À COMPRENDRE EN PROFONDEUR.

IL EST VITE FAIT DE TOMBER DANS LE STÉRÉOTYPAGE FACILE -MAIS TRAITRE- TRADUIT PAR DES LISTES DE CONSEILS PRATIQUES, QUI NE DÉVELOPPENT NI L'ADAPTABILITÉ, NI LA CRÉATIVITÉ FACE AUX SITUATIONS RENCONTRÉES.

EN ARTICULANT ÉLÉMENTS IMMÉDIATEMENT OBSERVABLES ET SENS CACHÉS, UNE ŒUVRE D'ART PERMET DE COMMUNIQUER UNE CULTURE DANS TOUTE SA COMPLEXITÉ.

- Une journée de formation interactive alternant travail sur les œuvres et transferts vers le quotidien professionnel.
- Un document de synthèse, reprenant les principaux thèmes de comparaison abordés, étayés des références iconographiques et bibliographiques.